







sartig(ia



Oristano, Martedì 17 febbraio 2015
SARTIGLIA DEL GREMIO DEI FALEGNAMI DI SAN GIUSEPPE

Majorale en Cabo del Gremio dei Falegnami

Carlo Pisanu

Segundu Cumponi Salvatore Pau Componidori
Alessandro Crobu

Terzu Cumponi Maurizio Casu

FEDERICO FADDA

Nato nel 1981, vive e lavora ad Oristano, verso la quale nutre un forte attaccamento che lo ha portato a fare della Sartiglia una delle sue grandi passioni. Cavaliere dall'anno 2000, nel 2007 ha vestito i panni di Componidori per il Gremio dei Contadini, che lo ha anche visto ricoprire il ruolo di Terzu Cumponi nel 2010.

Dal punto di vista pittorico, il lavoro di questo giovanissimo artista oristanese afferma la propria esistenza libero da qualsiasi intenzione fasulla e da qualunque forzato significato a posteriori. In questa "tendenza estrema non figurativa" come disse Michel Tapie, Federico Fadda ha seguito una sorta di improvvisazione psichica e un bisogno fisico di esprimersi con pitture proprie di un pittore maturo.

Nasce in principio come pittore figurativo prendendo le prime lezioni dal maestro Mauro Ferreri al quale deve tanto, sia per esperienze lavorative e pittoriche, ma soprattutto per la grande umanità come uomo e amico indimenticabile. Poi l'incontro con il grande "Maestro dei Maestri" Antonio Corriga che con poche nozioni è riuscito a fare emergere l'azzardo delle tematiche e quindi la vera vena artistica.

Un altro notevole Artista a 360° cui deve tanto è sicuramente Enrico Fiori, grande maestro del colore.

In seguito l'artista ha rinunciato a tutta una figurazione esplicita privilegiando le macchie, le tracce e la forma complessa, distruggendo volontariamente la forma per la materia e il colore che man mano appaiono.

Federico Fadda ha fatto diverse personali e collettive nella sua città e nell'isola, ha partecipato a diverse estemporanee vincendone alcune. Ha vinto la biennale di pittura Isole "Sardegna-Isole Canarie" edizione 2013.

Ha da poco creato un nuovo spazio dove far convivere arte, cibo e cultura: Pantera RistorArte, dove al suo interno si trova il suo laboratorio artistico.



